

THY TEATER - aktivitetsplan for året 2018

Thisted Kommunalbestyrelse har besluttet, at Thy Teater skal have en ny egnsteateraftale gældende for perioden 2018 – 2020. Nærværende aktivitetsplan afspejler derfor nøje indholdet i denne nye egnsteateraftale.

Thy Teaters budget- og regnskabsår går fra 1. januar 2018 til 31. december 2018, og i denne periode fremfører Thy Teater ti forestillinger af egen produktion, hvoraf otte er samproduktioner efter Lene Baks anbefaling. Særligt fokus vil ligge på børn og unge. Herudover arrangerer Thy Teater løbende gæstespil, således at alle aldersgrupper og scenekunstneriske genrer i Thisted Kommune tilgodeses. Der planlægges 57 opførelser af egenproduktioner og 93 gæstespil. En eller flere forestillinger planlægges således, at der spilles på decentrale spillesteder, så forestillingerne kommer ud i hele Thisted Kommune.

Forestillinger af egen produktion i 2018

- En ny forestilling for abonnementspublikummet KAPTAJN BECK GÅR PLANKEN UD, som skal spilles på Thy Teater som en kammer-operette. Forestillingen tilgodeser behovet for musikforestillinger hos Thy Teaters abonnementsklub og øvrige operetteinteresserede borgere i Thisted Kommune og er dermed med til at sikre et rigt og varieret udbud af scenekunst i området. Der planlægges fem opførelser.
- En genopsætning henvendt til unge med titlen TRADITIONEN TRO. Forestillingen er et tiltag, som vi retter mod konfirmandforberedelse i pastoraterne i Thy. Forløbet tilrettelægges vi i samarbejde med sognene i Thy. Forestillingen er en særudgave i samproduktion med Teater Mærkværk. Der planlægges fem opførelser.
- En ny forestilling rettet mod unge/voksne med titlen ROST TIL SKYERNE, som er en musikforestilling om en ung, nordjysk ”singer-songwriter” og sangens lyriske univers. Forestillingen tilgodeser behovet for ungdomsforestillinger og abonnementsklubbens interesse for musikforestillinger. Forestillingen er en samproduktion med Holbæk Egnsteater, og der planlægges fem opførelser.
- En ny forestilling for de lidt større børn med titlen YTR, som tager begrebet ytringsfrihed under kunstnerisk behandling. Det bliver en anderledes og også morsom teateroplevelse med stærke elementer af mimeteater og fysisk teater. Forestillingen tilgodeser målgruppen børn og er med til at sikre et rigt og varieret udbud af scenekunst i området. Forestillingen er en samproduktion med det lille Horsens-baserede Det Kommende Teater, og der planlægges fem opførelser.
- En ny forestilling for unge, der tager et lokalt udgangspunkt i Axel Sandemoses bøger og Janteloven. Titlen er JANTEDRENGEN, og forestillingen er eksperimenterende og

tekstbaseret scenekunst. Forestillingen tilgodeser behovet for forestillinger rettet mod unge og har et lokalt tilsnit. Ligeledes tilgodeser forestillingen behovet for genrediversitet i området. Forestillingen skabes i samarbejde med det lille projektteater Det Dramatiske Udgangspunkt. Der planlægges fem opførelser.

- En ny musikforestilling med titlen MARTHA OG FRANK, som henvender sig til det voksne publikum. Forestillingen tager udgangspunkt i souldronningen Aretha Franklins liv og musik. Forestillingen tilgodeser de voksne teatergængere og abonnementsklubbens ønske om flere musikforestillinger. Forestillingen produceres i samarbejde med Randers Egnsteater, og der planlægges fem opførelser.
- En ny forestilling for børnehaver og indskolingsbørn med arbejdstitlen MAGI I SKOVEN. Thy Teater er beliggende i en kommune med Nationalpark og store plantageområder. Derfor producerer Thy Teater nu for tredje år i træk en ny forestilling, som foregår ude i naturen (site specific). Børnene får en anderledes kulturoplevelse i naturen, der skærper motorik, sanser og fantasi. Vi udvikler også en workshop i forbindelse med forestillingen. Forestillingen spiller i to skove/plantager, og der planlægges ni opførelser.
- En ny forestilling for mellemgruppen af børn med titlen LILLE FRØ. Forestillingen bygger på Jacob Martin Strids børnebogsklassiker af samme navn. Forestillingen har et litterært forlag, som sammen med andre af Thy Teaters egenproduktioner er velegnede til et samarbejde med Kulturrummet (Biblioteket) og Undervisningsafdelingen. Forestillingen produceres i samarbejde med Teater Fantast, og der planlægges indtil videre fem opførelser.
- En ny og eksperimenterende forestilling med titlen FORTÆLLINGEN OM ET GÆSTEBUD, som bygger over Karen Blixens Babettes Gæstebud og Gabriel Axels film af samme navn. Forestillingen er støttet af Statens Kunstfond og er indtil videre et samarbejde mellem Opera Nord, Thy Teater, Rungstedlund og Festspillene i Nordnorge samt filmselskabet Made By Us. Forestillingen er et cross-over projekt mellem scenekunst, madkunst og filmkunst. Der spilles på et ydmygt, lokalt spillested i Vigsø/Hanstholm-området. Der planlægges fire opførelser.
- En ny forestilling for voksne og ældre borgere med arbejdstitlen JUL I KØBMANDSBUTIKKEN. Forestillingen spiller både på Thy Teater som abonnementsforestilling og på forskellige lokale scener i Thisted Kommune og omegnskommuner (forsamlingshuse/ældrecentre m.m). Forestillingen tilgodeser dermed også teaterbehovet hos de borgere i lokalsamfund, som af forskellige årsager ikke selv har mulighed for at opsøge teatret. På udvalgte ældrecentre anvender forestillingen elementer af erindringsformidling. Forestillingen bliver produceret i samarbejde med operaselskabet Figaros, og der planlægges ni opførelser.

Tætte og forpligtende samarbejder om scenekunstnerisk udvikling

Som et væsentligt og eksplicit element i den nye egnsteateraftale har Thy Teater i året 2018 og frem et tæt og forpligtende samarbejde med Kulturrummet, Ungdomsskolen, Thisted Teaterkreds og Undervisningsafdelingen/Teaterudvalget i Thisted Kommune.

Thy Teater og Kulturrummet samarbejder om dramaskole og talentudvikling:

- Thy Teater og Kulturrummet samarbejder om etablering og drift af dramaskolen i 2018-2020.
- Thy Teater medvirker i talentudvikling af børn i aldersgruppen 4.- 6. klasse og børn i aldersgruppen 7. klasse og op samt dramahold for voksne, herunder amatørteatermiljøet i Thisted Kommune.
- Thy Teater bidrager særligt med ”skuespillernes værktøjskasse” i kombination med overværelse af forestillinger. Det være sig stemmearbejde, improvisation, lyd og lys, kropsarbejde, tekstanalyse, musical og sang, dans og bevægelse m.m.
- Thy Teater koordinerer løbende dramaskoleaktiviteterne med henblik på sikring af kvalitetsniveauet, herunder inddrages Thy Teaters scenefaglige ekspertise i udvikling og implementering af aktiviteterne.
- Gæstelærernes undervisning foregår primært i Thy Teaters lokaler, således at eleverne møder teatrets magiske rum.
- Thy Teater bestræber sig på at inddrage unge talenter i professionelle forestillinger eller backstage, når det er kunstnerisk eller praktisk muligt.
- Parterne sikrer, at tidsplanen udarbejdes rettidigt.
- Parterne evaluerer løbende, og tilbuddene rettes til efter behov og med enighed fra parterne.
- Thy Teater samarbejder efter behov i udvikling af den årlige musical, eksempelvis med rådgivning, kvalitetssikring af instruktør, koreograf, tekniker m.m.
- Parterne samarbejder om andre scener, når det er praktisk og kunstnerisk hensigtsmæssigt.
- Parterne er med til at sikre kvaliteten af områdets vigtige kulturelle satsninger og traditioner.
- Idéudvikling om fremtidige aktiviteter.

- Parterne samarbejder omkring sekundære aktiviteter, herunder formidling i forbindelse med forestillinger på Thy Teater – primært med udgangspunkt i teatrets egenproduktioner.
- Parterne drøfter løbende mulighederne for ung-til-ung aktiviteter.

Thy Teater og Ungdomsskolen samarbejder om talentudvikling for unge:

- Thy Teater og Ungdomsskolen samarbejder om talentudvikling for unge, hvor parterne er opmærksomme på brobygning ind i ungdomsuddannelserne.
- Parterne samarbejder om udvikling af valgfagsmoduler til åben skole (Thy Teater bidrager med teaterfaglig ekspertise, mens Ungdomsskolen bidrager med ressourcer, herunder manpower). Kulturtjenesten anbefaler, at man overvejer relevansen af et bredere ungdomsteaterbegreb, der inkluderer fx subkultur, skaterkultur, graffitikultur og streetdance-kultur.

Thy Teater og Undervisningsafdelingen/Teaterudvalget udvikler skolesamarbejde:

- Thy Teater medvirker i koordinering af den kommunale indkøbsordning af børneteater i tæt dialog med kommunens forvaltning. De indkøbte forestillinger supplerer teatrets egne produktioner og sikrer samlet set variation og bredde i det samlede udbud i kommunen via offentlig adgang til forestillingerne.
- Parterne koordinerer indkøbet med de øvrige udbydere af børneteater i Thisted Kommune.
- Parterne aftaler revidering af den gældende teaterudvalgsaftale i forbindelse med tiltrædelsen af egnsteateraftalen 2018-2020.
- Udvalget forpligter sig på at købe en årlig egen-/samproduktion direkte af Thy Teater, der vises for en hel årgang fx 4. eller 0. klasse.
- Udvalgets arbejde tager hensyn til den gældende kulturfagsstrategi.
- Parterne arbejder i retning af at sikre, at alle børn i Thisted Kommune har en årlig teateroplevelse.
- Parterne samarbejder om udvikling af valgfag og temauger.
- Før-under-efter formidling til lærere.
- Samarbejde om tematikker med Kulturrummet og andre relevante aktører, herunder Museum Thy.

Thy Teater og Thisted Teaterkreds koordinerer repertoire:

- Parterne samarbejder om koordinationen af deres repertoire således: Thy Teater laver fortrinsvis intimteaterforestillinger, som er under 3,75 m i højden. Thisted Teaterkreds laver fortrinsvis store flotte teaterforestillinger, som er over 3,75 m i højden.
- Parterne drøfter løbende teaterudbuddet i Thisted Kommune.
- Parterne samarbejder omkring den gode fortælling om teater i Thy.

Indholdet i disse tætte og forpligtende samarbejder evalueres løbende og justeres i enighed efter behov og i samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen i Thisted Kommune.

Øvrige aktiviteter

Thy Teater opfylder derudover egnsteateraftalens øvrige forpligtelser bl.a. som aktør i udviklingen af turismen i Thisted Kommune – herunder særligt hvad kystbyturisme angår, og Thy Teater indgår desuden som en aktivt understøttende aktør i den erhvervspolitiske strategi for bosætning og tiltrækning af nye arbejdspladser.

Thy Teater har et særligt fokus på børn og unge, men teatret skal også være et teater for alle aldersgrupper i Thisted Kommune. For at indfri dette mål supplerer Thy Teater repertoiret med indkøbte forestillinger – ofte i samarbejde med lokale interessenter. Undervisning og projekter varetages primært af Thy Teaters scenekunstneriske personale. Thy Teater arbejder også med dramaturg i 2018. Thy Teater fortsætter også sit gode samarbejde med foreninger, virksomheder og uddannelsesinstitutioner i Thisted Kommune om specifikke teaterprojekter.

Thisted d. 16. november 2017

Niels Vendius
Teaterchef