

YTR

En ordløs performance om at komme til udtryk

Ytringsfriheden er til daglig debat og under pres fra mange sider. Denne forestilling vil undersøge, hvorfor vi ytrer os.

Hvorfor vil vi høres og af hvem? Dem vi er enige med? Dem der er enige med os? Dem vi vil overbevise eller belære? Dem som har misforstået? Dem som har spurgt?

Det danske ord 'ytre' kommer af det nedertyske ord 'uteren' – at udfordre. 'YTR' vil både udfordre og provokere sit publikum.

Hvad driver mennesket til at ville forstå og forstås? Hvad er det, der gør, at nogle føler sig berettigede til at presse deres syn på verden, livet og sammenhænge ned over hovedet på andre, og hvad er det, der gør, at nogle finder sig i det, mens andre siger fra?

Friheden til at have holdninger er et fælles vilkår for alle mennesker. At ytre sig er en ganske anden sag og kræver mod uanset i hvilken sammenhæng, man ytrer sig – for det at ytre holdninger er en del af at positionere sig overfor andre mennesker og dermed tone rent flag – også overfor sig selv. Derudover kræver det mulighed og lovmæssig frihed, hvis ikke det skal være med livet som indsats.

Vi trives i forsamlinger, hvor vi kan spejle vores holdninger til noget eller nogen. Vi mistrives, hvis vi konstant skal forsvare og forholde os til divergerende livssyn eller livsmåder. Derfor søger vi naturligt de grupper vi enes med og deler indsigt og udtryk med for at skabe trygge rammer og bekræfte vores egen orientering i og stilling til verden.

PRODUKTION:

Producent: Det Kommende Teater og Thy Teater i co-produktion.

Af og med: Søren Zachø Ruby.

Skuespillercoach: Mikhail Belinson.

Kunstnerisk konsulent: Niels Vendius.

Komponist: Anders Ruby.

Teknik & lys: Frederik Eberhardt.

Plakatfotograf: Camilla Mortensen.

PR / Layout: Evanly Media.

Støttet af: Aarhus Kunstråd, Horsens Kulturudvalg og BUPL's Solidaritets- og Kulturpulje.

TEKNISKE INFORMATIONER:

Varighed: 60 minutter.

Målgruppe: 8 år og opefter.

Strøm: 220 V.

Teknik: Der bruges scenerøg i forestillingen.

Mørklægning: Ja.

Scenemål: Dybde: 5 meter, Bredde: 5 meter, Højde: 3 meter.

Bemærkninger: Hjælp til ind- og udbæring af scenografi.

PRISER:

Refusionsgodkendt.

Godkendt til formidlingsordningen. Kan arrangeres i særudgave som teaterforeningsforestilling.

Kontakt Det Kommende Teater for pris og muligheder (telefon: 23260012 eller e-mail:

adm@kommendeteater.dk).

Opsøgende forestillinger: *(skoler, institutioner, biblioteker m.v.)*

Op til 80 personer: 6.400,- kr. + moms (8.000,- kr. inkl. moms) + transport *(3.200,- kr. v/refusion)*

Op til 120 personer: 8.000,- kr. + moms (10.000,- kr. inkl. moms) + transport *(4.000,- kr. v/refusion)*

Der kan arrangeres debatoplæg i forbindelse med forestillingen. Forlang tilbud.

BOOKING & TURNÉ:

Forestillingen havde urpremiere på Horsens Teaterfestival d. 15. september 2017 og Aarhus-premiere d. 19. september 2017. Find spilledatoer og -plan via følgende link: <http://www.kommendeteater.dk/turne.htm>.

Forestillingen kan erhverves til turné i sæson 2017/2018, 2018/2019 og 2019/2020. Book den via følgende link: <http://www.kommendeteater.dk/booking.htm>.